

*Nouvelle
formule*

Votre maison

LA PASSION DE LA DÉCORATION, LE GOÛT DE L'ARCHITECTURE

**DES DRAPS, DES COUETTES
ET DES COULEURS**

**UN HIVER
DOUCEUR**

**COUP DOUBLE
SUR LES CHEMINÉES**

**JARDIN NATURE
EN PAYS-BAS**

**RESTAUREZ
UNE MAISON
EN ALSACE**

DÉCEMBRE-JANVIER-30 F

L 3972 - 294 - 30.00 F - RD



*un appartement
baroque*



1. *Ferronnerie*
Au pied de l'escalier (conception et réalisation Baroco) menant à la terrasse, une console au plateau en chêne vieilli dessinée par Hervé Giughese et réalisée par des ferronniers d'art.

2. *Belle entrée*
Avec son dallage de pierres italiennes et ses petits arbres taillés en cônes, l'entrée ressemble à une terrasse de jardin. L'effet baroque est

accentué par la banquette en fer forgé (cousains en toile à matelas) et les grilles réalisées par les ateliers Baroco.

à lyon

Reportage et photos Christine Besson



Aimer le blanc, le beige et tous ces naturels dans lesquels on se réfugie volontiers ne condamne pas à se priver de la couleur : ce fut le pari de Dominique et Hervé Giughese, jeunes décorateurs lyonnais, et c'est peut-être aussi pour cette audace qu'ils se sont vu confier ce chantier.



Dans l'entrée, d'un côté, l'aspect rustique d'un sol en pierre italienne et d'une porte en chêne découpée et rénovée, de l'autre, le raffinement du fer forgé avec une ancienne banquette de jardin agrémentée d'un matelas façon-tapisier et des grilles réalisées par les ateliers Baroco.



3



Une vue exceptionnelle en surplomb de la Saône, pour un appartement très banal, tant dans la distribution des pièces que dans les matériaux utilisés (marbre au sol, murs blancs...). Les 300 m² furent donc recomposés et décorés avec une certaine liberté de créativité. Ils ont privilégié la lumière des baies vitrées pour une grande pièce à vivre, salon/salle-à-manger, jeté au sol un parquet style paquebot, et de partout surgit la couleur dans une symphonie de tons acidulés, qui vibrent sous les rayons du soleil. Cette palette multicolore, associée à la douceur du bois et des patines, confère à l'ensemble un esprit baroque contemporain. De la couleur pour la chambre également... mais loin de l'euphorie de la pièce précédente, on plonge avec délicie et calme dans les tons de mer..., réchauffés par le bois du parquet et des meubles. Et, depuis l'entrée, par un escalier en fer forgé (conception et réalisation Baroco), l'on s'évade sur la petite terrasse, profiter des derniers rayons du soleil, Lyon s'offrant à vos pieds... A chaque pièce, une atmosphère différente, équilibre judicieux de couleurs vives et de couleurs douces qui confère, à ce lieu magique, gaieté et bien-être.

un appartement baroque

4. Table dressée
La table de salle à manger de Philippe Hurel est un harmonieux mélange de sycomore pour le piétement et de zinc pour le plateau. Elle s'égaie avec des chaises aux dossiers et aux assises multicolores.

5. Côte salle à manger, la rigueur
Cet espace contemporain de 300 mètres carrés permet toutes les audaces. Le plancher aux joints en chêne clair, dans le style pont de bateau, lui donne une unité et une profondeur. Une rigueur, même.

3. Côte salon, la couleur
Sur un parquet en marbre chevillé dont les joints sont en chêne clair, les tons acidulés des

tissus vibrent sous les rayons du soleil. Table Philippe Hurel, canapé First Time, bougeoirs et vases dessinés par Mathias.



6. Vaisselle de toutes les couleurs
Tout l'art de dresser la table est d'associer ou de ne pas associer la couleur de la

vaisselle à la couleur de la chaise. Assiettes en faïence, Christian Dior.

7. Fauteuil
La confortable bergère, chinée chez un antiquaire, a été habillée avec les tissus acidulés, Designers Guild. Le bois a été redoré pour correspondre à la décoration baroque, très moderne de l'atelier Baroco.



8. En ordre
Merveilleux dressing en acajou pour les murs, et en marbau avec patinés à la feuille de cuivre pour le sol et le plafond.

9. Matières
Raffinement total :

tous les encadrements des portes et les poignées sont patinés à la feuille de cuivre.

10. Tête de lit
On abandonne le multicolore pour plonger dans le



calme des grands bleus. La tête de lit en sapin patiné blanc (Globe Trotter), quadrillée et cloutée, rappelle les carreaux du dessus-de-lit (confection atelier Baroco). Intéressant jeu de décoration entre les rayures et les carreaux.

11. Salle de bains
Conçue dans un style sauna, elle s'harmonise à la chambre. Le bois blond du aycomore vient réchauffer la fraîcheur des patines vert d'eau. Petit côté très nature avec cette vasque espagnole en feuilles séchées. La tablette du lavabo est en verre sablé concassé.

12. En arrondi
Le dressing est séparé de la chambre par une porte coulissante en aycomore.



un appartement
baroque

